

	<p>Objekt: "a) Pantun (Vierzeiler) 'Saton karung mandua karung'; b) Derigerissi ka surabaja (Pantun); c) ana' tjina berdjurak kaju"</p> <p>Museum: Ethnologisches Museum Arnimallee 27 14195 Berlin 030 / 83 01 273 em@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Musikethnologie</p> <p>Inventarnummer: VII W 672</p>
--	--

Beschreibung

Phon.Komm.639

Angaben zur Herkunft:

Königlich Preußische Phonographische Kommission, Leitung

Georg Schünemann (13.2.1884 - 2.1.1945), Sammler

Carl Stumpf (1848 - 1936), Sammler

Muhamed ben Hadschick Abdul Rachim /Erik Molin Flauer, Sänger

23.4.1917

Malaiische Halbinsel (Land/Region)

Malaien (Ethnie)

Aufnahmeort: Ruhleben (Deutsches Kriegsgefangenenlager)

Grunddaten

Material/Technik:

Maße:

Geschwindigkeit (Walze): 197 U/min;

Spieldauer: 0:2:29 std/min/sek

Ereignisse

Hergestellt wann

wer Königlich Preußische Phonographische Kommission

wo

Hergestellt wann 23.04.1917

wer

	wo	Berlin-Ruhleben
Gesammelt	wann	
	wer	Georg Schünemann (1884-1945)
	wo	
Gesammelt	wann	
	wer	Carl Stumpf (1848-1936)
	wo	
Gesungen	wann	
	wer	Muhamed ben Hadschoch
	wo	

Schlagworte

- Tonwalze