

	<p>Tárgyak: "a) Pantun (Vierzeiler) 'Saton karung mandua karung'; b) Derigerissi ka surabaja (Pantun); c) ana' tjina berdjurak kaju"</p> <p>Intézmény: Ethnologisches Museum Arnimallee 27 14195 Berlin 030 / 83 01 273 em@smb.spk-berlin.de</p> <p>Gyűjtemények: Musikethnologie</p> <p>Leltári szám: VII W 672</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Leírás

Phon.Komm.639

Angaben zur Herkunft:

Königlich Preußische Phonographische Kommission, Leitung

Georg Schünemann (13.2.1884 - 2.1.1945), Sammler

Carl Stumpf (1848 - 1936), Sammler

Muhamed ben Hadschick Abdul Rachim /Erik Molin Flauer, Sänger

23.4.1917

Malaiische Halbinsel (Land/Region)

Malaien (Ethnie)

Aufnahmeort: Ruhleben (Deutsches Kriegsgefangenenlager)

Alapadatok

Anyag/ Technika:

Méretek:

Geschwindigkeit (Walze): 197 U/min;

Spieldauer: 0:2:29 std/min/sek

Események

Készítés mikor

ki Königlich Preußische Phonographische Kommission

hol

Készítés mikor 1917. április 23.

ki

	hol	Berlin-Ruhleben
Gyűjtés	mikor	
	ki	Georg Schünemann (1884-1945)
	hol	
Gyűjtés	mikor	
	ki	Carl Stumpf (1848-1936)
	hol	
Éneklés	mikor	
	ki	Muhamed ben Hadschoch
	hol	

Kulcsszavak

- Tonwalze