

 <p>Ethnologisches Museum, Staatliche Museen zu Berlin / Carsten Neubert [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: "a) Nari (Tanz) tar menari punja tingi, tinge [...] matahari b) Nasib sudah di kandung malang (1. gesungen, 2. gespielt auf Violine)"</p> <p>Museum: Ethnologisches Museum Arnimallee 27 14195 Berlin 030 / 83 01 273 em@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Musikethnologie</p> <p>Inventarnummer: VII W 673</p>
---	---

Beschreibung

Phon.Komm.640

Angaben zur Herkunft:

Königlich Preußische Phonographische Kommission, Leitung

Georg Schünemann (13.2.1884 - 2.1.1945), Sammler

Carl Stumpf (1848 - 1936), Sammler

Muhamed ben Hadschick Abdul Rachim /Erik Molin Flauer, Instrumentalist & Sänger
23.4.1917

Malaiische Halbinsel (Land/Region)

Malaien (Ethnie)

Aufnahmeort: Ruhleben (Deutsches Kriegsgefangenenlager)

Grunddaten

Material/Technik:

Maße:

Geschwindigkeit (Walze): 198 U/min;

Spieldauer: 0:2:3 std/min/sek

Ereignisse

Hergestellt wann

wer

Königlich Preußische Phonographische Kommission

wo

Hergestellt wann

23.04.1917

	wer	
	wo	Berlin-Ruhleben
Gesammelt	wann	
	wer	Georg Schünemann (1884-1945)
	wo	
Gesammelt	wann	
	wer	Carl Stumpf (1848-1936)
	wo	
Gesungen	wann	
	wer	Muhamed ben Hadschoch
	wo	

Schlagworte

- Tonwalze