

	<p>Object: Die Heilige Agnes (St. Agnes)</p> <p>Museum: Gemäldegalerie Matthäikirchplatz 10785 Berlin 030 / 266424001 gg@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Verlust, Tafelmalerei</p> <p>Inventory number: 414B</p>
--	---

Description

Dies ist das Meisterwerk schlechthin von Alonso Cano als Maler. Es stammt wahrscheinlich aus der späten Sevillaner Periode um 1635-38. Erstaunlich wirkt die skulpturale Neigung der Heiligen, wie auch des Palmenzweigs. Wethey (1983) hat Ähnlichkeiten zur Statue der Madonna mit Kind in Santa María, Lebrija (1629-31) erkannt. Darüber hinaus ist sie, was die Postur betrifft, vergleichbar mit der späten (1660-67) Leinwand der Inmaculada in der Kathedrale von Granada (Oratorio de la Sacristía). SIGNATUR / INSCRIFT: ALO CANO Vermutlich im Mai 1945 im Leitturm des Flakbunkers im Berliner Friedrichshain vernichtet. :_ Most likely destroyed in May 1945 in the control tower of the flak tower in Berlin Friedrichshain.

Basic data

Material/Technique:	Leinwand
Measurements:	Bildmaß: 111 x 86 cm, Bildmaß (Höhe x Breite): 111 x 86 cm

Events

Created	When	1635-1638
	Who	Alonso Cano
	Where	Andalusia

Keywords

- Canvas
- Painting