

	<p>Object: Thronende Maria mit dem Kind und Heiligen (The Virgin and Child enthroned with Saints)</p> <p>Museum: Gemäldegalerie Matthäikirchplatz 10785 Berlin 030 / 266424001 gg@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Verlust, Tafelmalerei</p> <p>Inventory number: I.357</p>
--	---

Description

Eine der wenigen gesicherten Werke eines Malers der Coda Familie. Auf dem auf den Thronstufen platzierten cartellino lässt sich die Signatur 'B (...) Coda' entziffern. Diese wäre für Bartolomeo aber wohl auch für den Vater Benedetto (tätig in Rimini 1511-1520) gültig. Bartolomeo Coda ist schon 1495/96 in Rimini dokumentiert, der Vater Bartolomeo stammte aus dem Veneto, angeblich aus Treviso. Der Stil Bartolomeos ist grundsätzlich an der Malerei der Romagna orientiert, auch an den der Künstler, die sich selbst an Raffael orientierten, wie etwa Girolamo Marchesi da Cotignola. Die lieblichen Gesichtszüge zeigen Verweise auf den Stil der Bolognesen Francesco Francia und Lorenzo Costa. Es lässt sich wagen eine Datierung in das zweite Jahrzehnt des 16. Jahrhunderts vorzuschlagen. SIGNATUR / INSCRIFT: B [unleserlich] Coda Vermutlich im Mai 1945 im Leitturm des Flakbunkers im Berliner Friedrichshain vernichtet. ::::::::::::::::::::_ Most likely destroyed in May 1945 in the control tower of the flak tower in Berlin Friedrichshain.

Basic data

Material/Technique:	Pappelholz
Measurements:	Bildmaß: 308 x 205 cm, Bildmaß (Höhe x Breite): 308 x 205 cm

Events

Created	When	1510-1520
	Who	Bartolomeo Coda (1516-1565)
	Where	Emilia-Romagna

Keywords

- Painting