[Weitere Angaben: https://smb.museum-digital.de/object/226771 vom 28.04.2024]

Objekt:	Joseph und das Christuskind (Joseph and Christ as a Child)
Museum:	Gemäldegalerie Matthäikirchplatz 10785 Berlin 030 / 266424001 gg@smb.spk-berlin.de
Sammlung:	Verlust, Tafelmalerei
Inventarnummer:	419

Beschreibung

Eins der seltenen, nicht ausdrücklich von Raffael inspirierten Gemälde Sassoferratos ist gleichzeitig eines seiner gelungensten. Bei dieser Gattung der allein- und aufrecht stehenden Heiligen bzw. Heroinnen, könnte man einen Verweis zur vorzüglichen Judith des Klosters San Pietro in Perugia ziehen. Für die Landschaft empfiehlt sich ein Vergleich zum Altarbild mit dem Jesuskind und dem Heiligen Franziskus von Paula (Prag, Nationalgalerie, Inv. D.O. 804), dass 1641 in Auftrag gegeben wurde. Vermutlich im Mai 1945 im Leitturm des Flakbunkers im Berliner Friedrichshain vernichtet. ::::::::::::::::::::_ Most likely destroyed in May 1945 in the control tower of the flak tower in Berlin Friedrichshain..

Grunddaten

Material/Technik:	Leinwand
Maße:	Bildmaß: 194 x 124 cm, Bildmaß (Höhe x Breite): 194 x 124 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1640-1650
	wer	Giovanni Battista Salvi (1609-1685)
	wo	Mittelitalien

Schlagworte

- Gemälde
- Leinwand