

	<p>Objekt: Kaiser Maximilian I. (1459-1519) mit einer Schriftrolle (Emperor Maximilian I. (1459-1519) with a Scroll)</p> <p>Museum: Gemäldegalerie Matthäikirchplatz 10785 Berlin 030 / 266424001 gg@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Malerei, Tafelmalerei</p> <p>Inventarnummer: 2110</p>
--	---

## Beschreibung

Maximilian I. (1459-1519), seit 1486 römisch-deutscher König, seit 1508 römischer Kaiser, war einer der bedeutendsten Herrscher aus dem Hause Habsburg. Sein Aussehen wurde in zahllosen Porträts verbreitet, wobei das strenge Profilbild, das Maximilians charakteristische Züge besonders hervorhob, bevorzugt wurde. Als Hofmaler des Kaisers war an erster Stelle Strigel mit solchen Bildnissen vertraut, und seine Schöpfungen bestimmten in hohem Maße die Vorstellung von Aussehen Maximilians. Wie stets trägt er die Kette des Ordens vom Goldenen Vlies, des hochrangigsten Ritterordens der Zeit, um die Schultern gelegt; seine Kleidung und die in einer rhetorischen Geste erhobene rechte Hand wiederum geben den Herrscher als Gelehrten zu erkennen. SIGNATUR / INSCRIFT: Maximiliani primi/ Romanoru(m) Imperatoris/ archiduc(is) Austri(a)e Effigies. -...hielt mich für nicht-/ ..Krieg ich verricht/ -des Reichs gelider-/ -..a mir ganz vorder-/ -gt es als darnieder-

## Grunddaten

Material/Technik:	Lindenholz
Maße:	Bildmaß: 36,7 x 27,7 cm, Bildmaß (Höhe x Breite): 36.7 x 27.7 cm, Rahmenaußenmaß: 55,5 x 47,3 cm, Rahmenaußenmaß (Höhe x Breite): 55.5 x 47.3 cm

## Ereignisse

Hergestellt	wann	1515
	wer	Bernhard Strigel (1460-1528)
	wo	Deutschland

## Schlagworte

- Adel und Patriziat; Rittertum
- Gemälde
- Lindenholz
- Person