

	<p>Object: Das Urteil Salomonis (The Judgment of Solomon)</p> <p>Museum: Gemäldegalerie Matthäikirchplatz 10785 Berlin 030 / 266424001 gg@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Malerei, Tafelmalerei</p> <p>Inventory number: 1630</p>
--	--

Description

Obgleich es sich um ein Gemälde auf einer Holztafel handelt, imitiert der Künstler die Darstellungsweise einer Arbeit auf Papier: Man könnte glauben, man habe eine schwarze Federzeichnung mit Weißhöhungen auf gefärbtem Papier vor sich. Dies stellt einen besonderen Kunstgriff des Malers dar, der dem Betrachter vorführt, wie souverän er eine künstlerische Technik in einer anderen zu imitieren vermag. Gegenstand des Bildes ist die Erzählung aus dem Alten Testament, in der sich König Salomo als weiser Richter zeigt und mit seinem Urteil zwischen Wahr und Falsch unterscheidet. Die Episode war ein beliebtes Beispiel und Vorbild für ein weises und gerechtes Urteil. Im vorliegenden Fall mag sie aber auch auf das angemessene Kunsturteil bezogen werden, denn nur der Wissende vermag den beschriebenen Kunstgriff des Malers richtig zu würdigen. SIGNATUR / INSCRIFT: Bez. links auf der Thronlehne das Monogramm: IANVR / 1528. Das Monogramm links unten an den Stufen wurde später eingefügt.

Basic data

Material/Technique:	Eichenholz
Measurements:	Rahmenaußenmaß: 87 x 74,2 cm, Rahmenaußenmaß (Höhe x Breite): 87 x 74.2 cm, Bildmaß: 75,1 x 62 cm, Bildmaß (Höhe x Breite): 75.1 x 62 cm

Events

Created	When	1528
	Who	Jan Rombauts (1)
	Where	Leuven

Created	When	1528
	Who	Jan van Rillaer
	Where	Leuven

Keywords

- Canidae
- Eichenholz
- Painting