

	Objekt: Geschichte der Heiligen Lucia (History of Saint Lucia)
	Museum: Gemäldegalerie Matthäikirchplatz 10785 Berlin 030 / 266424001 gg@smb.spk-berlin.de
	Sammlung: Verlust, Tafelmalerei
	Inventarnummer: 130

Beschreibung

Als 'Umbrisch-Florentinsch um 1500' erklärt, wurde das Cassonebild danach bloß als 'Florentinisch' bezeichnet, wobei Schubring (1915, S. 402) mit Vorbehalt den Namen Giuliano Bugiardinis aussprach. Berenson (1932, S. 118) stimmte dieser Zuschreibung zu. Das Gegenstück befand sich ehemals (1915) im Berliner Schloss, als Besitz des deutschen Kaisers. Von ähnlicher Hand (der selben?) stammen die Cassonibilder mit Geschichten des Tobias der Gemäldegalerie (Kat.Nrn. 142, 149). Alle Werk sind von Pagnotta (1987, S. 226-227 Nrn. 80-83) nicht als Eigenhändig von Bugiardini akzeptiert. Vermutlich im Mai 1945 im Leitturm des Flakbunkers im Berliner Friedrichshain vernichtet. ::::::::::::::::::::_ Most likely destroyed in May 1945 in the control tower of the flak tower in Berlin Friedrichshain.

Grunddaten

Material/Technik:	Pappelholz
Maße:	Bildmaß: 32 x 152 cm, Bildmaß (Höhe x Breite): 32 x 152 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1500
	wer	
	wo	Florenz

Schlagworte

- Gemälde