

 <p>Gemäldegalerie, Staatliche Museen zu Berlin / Gustav Schwarz [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Bildnis des Grafen Alberico II. (Portrait of Count Alberico II.)</p> <p>Museum: Gemäldegalerie Matthäikirchplatz 10785 Berlin 030 / 266424001 gg@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Verlust, Tafelmalerei</p> <p>Inventarnummer: I.127</p>
---	---

Beschreibung

Das Bildnis trug eine Inschrift unten rechts, die die dargestellte Person identifizierte: 'ALB.CO KVNII , BARTE . BELG .'. Die Auflösung lautet: 'Alberico Comes Kunio, Barbiano et Belgioioso'. Der Titel Graf von Belgioioso wurde erstmalig in 1514 verliehen, daher ist eine Datierung nach diesem Jahr zu bevorzugen. Die Inschrift könnte allerdings auch nachträglich aufgetragen worden sein. In der Tat ist die stilistische Eigenhändigkeit, besonders die kuriose, abstrakte Beschreibung des Mannes, passend zu anderen Portraits Contis zwischen dem Ende des 15. und dem Anfang des 16. Jahrhunderts ebenso überzeugend. Das Portrait steht in enger Beziehung zu dem eines jungen, vornehmen Herren in der Sammlung Borromeo, Isola Bella (Stresa, Lago Maggiore). SIGNATUR / INSCRIFT: ALB.CO KVNII , BARTE . BELG. Vermutlich im Mai 1945 im Leitturm des Flakbunkers im Berliner Friedrichshain vernichtet. :_ Most likely destroyed in May 1945 in the control tower of the flak tower in Berlin Friedrichshain.

Grunddaten

Material/Technik:	Nußbaumholz
Maße:	Bildmaß: 74 x 53 cm, Bildmaß (Höhe x Breite): 74 x 53 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1514-1522
	wer	Bernardino de' Conti
	wo	Italien

Schlagworte

- Bürger
- Gemälde