

	Object: Die Verlobung der Heiligen Katharina
	Museum: Gemäldegalerie Matthäikirchplatz 10785 Berlin 030 / 266424001 gg@smb.spk-berlin.de
	Inventory number: 45

Description

Die Verlobung der Heiligen Katharina in bergiger Landschaft gilt als liebevolle Darstellung im Kontext der traditionellen venezianischen *Sacre Conversazione*, beispielsweise derer von Carpaccio. Das gesteigerte Volumen der pyramidenförmigen Gestalt von Maria erinnert an stilistische Muster eines Boccaccio Boccaccino und eines Giovanni Agostino da Lodi. Um 1512 hatte Heinemann (1962, S. 138) eine Chronologie vorgeschlagen, der Meyer zur Capellen (1972) um 1506 den Vorzug gab, in Verbindung mit den Thronenden Madonnen mit Heiligen der Accademia Carrara, Bergamo und der Madonna mit Kind und Stiftermönch ehemals aus der Sammlung von Lord Haddington in Mellerstain House. Beide Werke sind signiert und auf 1506 datiert.

Vermutlich im Mai 1945 im Leitturm des Flakbunkers im Berliner Friedrichshain vernichtet.
....._

Most likely destroyed in May 1945 in the control tower of the flak tower in Berlin Friedrichshain.

Basic data

Material/Technique: Pappelholz
Measurements: Bildmaß: 57,00 x 79,00 cm

Events

Painted	When	1510
	Who	Andrea Previtali (1470-1528)
	Where	Lombardy

Keywords

- Bild