[Additional information: https://smb.museum-digital.de/object/226955 vom 18-07-2024]

Objeto:	Die Verlobung der Heiligen Katharina
Museu:	Gemäldegalerie Matthäikirchplatz 10785 Berlin 030 / 266424001 gg@smb.spk-berlin.de
Número no inventário:	45

Descrição

Die Verlobung der Heiligen Katharina in bergiger Landschaft gilt als liebliche Darstellung im Kontext der traditionellen venezianischen Sacre Conversazione, beispielsweise derer von Carpaccio. Das gesteigerte Volumen der pyramidenformigen Gestalt von Maria erinnert an stilistische Muster eines Boccaccio Boccaccino und eines Giovanni Agostno da Lodi.
Um 1512 hatte Heinemann (1962, S. 138) eine Chronologie vorgeschlagen, der Meyer zur Capellen (1972) um 1506 den Vorzug gab, in Verbindung mit den Thronenden Madonnen mit Heiligen der Accademia Carrara, Bergamo und der Madonna mit Kind und Stiftermönch ehemals aus der Sammlung von Lord Haddington in Mellerstain House. Beide Werke sind signiert und auf 1506 datiert.

Vermutlich im Mai 1945 im Leittum des Flakbunkers im Berliner Friedrichshain vernichtet.
::::::::::::::::::::_

Most likely destroyed in May 1945 in the control tower of the flak tower in Berlin Friedrichshain.

Basic data

Material / Técnica:	Pappelholz
Dimensões:	Bildmaß: 57,00 x 79,00 cm

Events

Pintado em	quando	1510
	quem	Andrea Previtali (1470-1528)
	onde	Lombardia

Etiquetas

- Bild