Objekt:	Mars, Venus und Amor (Mars, Venus and Cupid)
Museum:	Gemäldegalerie Matthäikirchplatz 10785 Berlin 030 / 266424001 gg@smb.spk-berlin.de
Sammlung:	Malerei, Tafelmalerei
Inventarnummer:	798B

Beschreibung

Im starken Kontrast werden das Liebespaar Mars und Venus abgebildet: Er ist als Kriegsgott mit einer Ritterrüstung bekleidet, während bei ihr lediglich ein schmales weißes Tuch die Scham bedeckt. Ihr Hals ist mit einer Perlenkette geschmückt. Stehend sind sie vor einem schweren dunkelroten Vorhang platziert, der links den Blick auf den abendlichen Himmel freigibt. Ungezwungen stützt Venus den rechten Arm auf einer Säule ab, über die er sich zu ihr vorbeugt. Auf die zarte Berührung seiner linken Hand an ihrem Hals, reagiert sie, indem sie den Blick liebevoll zu ihm wendet. Ihr Körper jedoch bleibt den Betrachtenden zugewandt. Venus linke Hand verharrt auf dem Kopf Amors, der seinerseits ihre Beine umarmt. Für die kleine Ölstudie ist keine großformatige Ausführung bekannt. Als Vorstudie für das Gemälde gleichen Sujets in London (Dulwich Picture Gallery), kommt die Berliner Skizze aufgrund einer gänzlich anderen Komposition nicht infrage. Es wurden Vergrößerungen der Tafel oben und an beiden Seiten vorgenommen.

Grunddaten

Material/Technik:	Eichenholz
Maße:	Bildmaß: 34,1 x 25,9 cm, Bildmaß (Höhe x Breite): 34.1 x 25.9 cm, Rahmenaußenmaß: 41,3 x 31 cm, Rahmenaußenmaß (Höhe x Breite): 41.3 x 31 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1636-1638
	wer	Peter Paul Rubens (1577-1640)
	wo	Flandern

Schlagworte

- Amoretten, Putten; amores, amoretti, putti
- Bühnenvorhang
- Eichenholz
- Gemälde