

	<b>Object:</b> Beweinung Christi (Lamentation of Christ)
	<b>Museum:</b> Gemäldegalerie Matthäikirchplatz 10785 Berlin 030 / 266424001 gg@smb.spk-berlin.de
	<b>Collection:</b> Verlust, Tafelmalerei
	<b>Inventory number:</b> 6

## Description

Der tote Christus ruht aufrecht im Schoße der Maria. Links hinter Maria steht Nikodemus, rechts stehen Johannes, Joseph von Arimathia und Magdalena vor dunklem Grund. Von einer alten Inschrift finden sich oben rechts noch Reste. Aus der frühen Zeit des Meisters. Eine solche Komposition von Basaiti wird von Boschini u.a. in einer Cappellina in S. Francesco della Vigna zu Venedig erwähnt, wo sie sich bis 1819 befand. Sie gehört zu den häufigen Wiederholungen der Beweinung Christi (mit Veränderungen), welche zumeist auf dem Namen Gio. Bellini getauft sind, aber, sämtliche von Schülern oder Nachfolgern des Meisters ausgeführt, sind wohl auf ein verschollenes Werk Bellinis zurückgehend. Vermutlich im Mai 1945 im Leitturm des Flakbunkers im Berliner Friedrichshain vernichtet. :.....\_ Most likely destroyed in May 1945 in the control tower of the flak tower in Berlin Friedrichshain.

## Basic data

Material/Technique:	Pappelholz
Measurements:	Bildmaß: 60 x 80 cm, Bildmaß (Höhe x Breite): 60 x 80 cm

## Events

Created	When	1490-1500
	Who	Marco Basaiti (1470-1530)
	Where	Italy

## Keywords

- Painting