

| | |
|--|---|
| | <p>Object: Die Auferstehung Christi (Resurrection of Christ)</p> <p>Museum: Gemäldegalerie Matthäikirchplatz 10785 Berlin 030 / 266424001 gg@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Malerei</p> <p>Inventory number: 1110/3</p> |
|--|---|

Description

Diese Episode vereint mehrere Momente der Auferstehung Christi. Das Wunder selbst, das sich ereignet, während die römischen Soldaten im Vordergrund tief schlafen. Links die Ankunft der drei Marien am Grab, die das Grab offen und leer vorfinden, auf dem ein Engel sitzt. Zur Rechten macht der auferstandene Jesus bereits die Geste, die mit dem verbunden ist, was er zu Maria Magdalena bald sagen wird: "noli me tangere", "berühre mich nicht".

Basic data

| | |
|---------------------|--|
| Material/Technique: | Nussbaumholz |
| Measurements: | Bildmaß: 17 x 15 cm, Bildmaß (Höhe x Breite): 17 x 15 cm, Bildmaß: 17,2 x 14,7 cm, Bildmaß (Höhe x Breite): 17.2 x 14.7 cm, Bildmaß: 17 x 14,7 cm, Bildmaß (Höhe x Breite): 17 x 14.7 cm, Bildmaß: 17,2 x 14,9 cm, Bildmaß (Höhe x Breite): 17.2 x 14.9 cm, Bi |

Events

| | | |
|---------|-------|-------------------------------|
| Created | When | 1346-1355 |
| | Who | Giovanni Baronzio (1300-1362) |
| | Where | Italy |

Keywords

- Nussbaumholz

- Painting