

	<p>Objekt: Das Konzert (The Concert)</p> <p>Museum: Gemäldegalerie Matthäikirchplatz 10785 Berlin 030 / 266424001 gg@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Malerei, Tafelmalerei</p> <p>Inventarnummer: 791G</p>
--	---

Beschreibung

Eine junge Dame sitzt, den Rücken dem Betrachter zugewandt, und spielt auf einer Viola da Gamba. Sie wird von einer zweiten Frau auf dem Cembalo begleitet. Die junge Dame im Vordergrund trägt ein weißes Atlaskleid mit rotem Mieder und zählt wohl zu den ausdrucksvollsten Rückenfiguren im Schaffen von ter Borch. Virtuos gibt er hier die verschiedenen Stoffe wieder und bezieht sich in der geschickten Anordnung der vielfältigen Diagonalen und Schrägen im Bild auf die bewegte Figur der Viola da Gamba-Spielerin. An dem Gemälde wurden im Laufe der Zeiten einige Restaurierungen und Überarbeitungen vorgenommen. Wie technische Aufnahmen belegen, befand sich an Stelle der Dame am Spinett ursprünglich ein junger Mann mit breitkrepfigem Hut, der zu seiner Partnerin herüberschaute. Dieser wurde später durch die Gestalt einer älteren Frau ersetzt und schließlich gegen Ende des 19. Jahrhunderts mit der heute sichtbaren Figur übermalt. SIGNATUR / INSCRIFT: Bez. an dem Fuß des Klavizimbels: GTB (verbunden)

Grunddaten

Material/Technik:	Eichenholz
Maße:	Rahmenaußenmaß: 74,1 x 62,5 cm, Rahmenaußenmaß (Höhe x Breite): 74.1 x 62.5 cm, Bildmaß: 57,1 x 45,7 cm, Bildmaß (Höhe x Breite): 57.1 x 45.7 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1670-1680
	wer	Gerard ter Borch (der Jüngere)
	wo	Delft

Schlagworte

- Bürger
- Eichenholz
- Gemälde
- Hausinneres