

	<p>Object: Christus am Kreuz zwischen Maria und Johannes, Adolphus und Ambrosius (rechter Flügel zu Kat.Nr. 550) (Christ on the Cross between the Virgin and John, Adolphus and Ambrose (right Wing of Kat.Nr.550))</p> <p>Museum: Gemäldegalerie Matthäikirchplatz 10785 Berlin 030 / 266424001 gg@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Malerei, Tafelmalerei</p> <p>Inventory number: 543</p>
--	---

Description

Das Gemälde bildete ursprünglich die Mitteltafel eines Triptychons, das als Altarbild diente. Auf den Flügeln, von denen sich der rechte in der Gemäldegalerie erhalten hat (Kat.Nr. 550), standen jeweils zwei Heilige, hinter denen sich die Landschaft der Mitteltafel fortsetzte. Im Zentrum wird die Kreuzigungsgruppe aus Christus, seiner Mutter Maria und dem Evangelisten Johannes um zwei heilig Bischöfe, Adolphus und Ambrosius, erweitert. Solche Zusammenstellungen kommen häufig vor und sind nicht als historische Szenen zu verstehen, denn die beiden Bischöfe waren keine Zeitgenossen Christi. Vielmehr ist ein ideelles Zusammensein der biblischen Gestalten und der Heiligen als Nachfolger Christi gemeint; sie alle können vom frommen Betrachter verehrt und um Beistand angerufen werden. Der unbekannte Maler des Werks arbeitete vermutlich im Umkreis oder der Nachfolge des in Löwen tätigen Dierik Bouts.

Basic data

Material/Technique:	Eichenholz
Measurements:	Rahmenaußenmaß: 95,7 x 131,8 cm, Rahmenaußenmaß (Höhe x Breite): 95.7 x 131.8 cm, Bildmaß: 75 x 110,3 cm, Bildmaß (Höhe x Breite): 75 x 110.3 cm

Events

Created	When	1470-1490
	Who	Dierick Bouts
	Where	Netherlands

Keywords

- Eichenholz
- Reredos