

 <p>Gemäldegalerie, Staatliche Museen zu Berlin / Christoph Schmidt [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Bildnis eines Mannes (Portrait of Man)</p> <p>Museum: Gemäldegalerie Matthäikirchplatz 10785 Berlin 030 / 266424001 gg@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Malerei, Tafelmalerei</p> <p>Inventarnummer: 523C</p>
--	--

## Beschreibung

Bei dem ungewöhnlich kleinen Bildnis handelt es sich nicht um das Fragment einer größeren Tafel, wie mitunter vermutet wurde, sondern um ein vollständig erhaltenes Werk. Es gibt keinerlei Hinweise auf die Identität des Dargestellten, der aber, seiner Kleidung nach, dem bürgerlichen Stand angehört haben dürfte. Die Form seiner Kopfbedeckung, des Chaperon, deutet auf ein Datum zwischen dem Ende der 1420er und den späten 1430er Jahren. Stilistisch steht die Malerei den Werken Jan van Eycks sehr nahe; sie könnte von einem Mitarbeiter des Ateliers ausgeführt worden sein. Wenig später, um die Mitte des 15. Jahrhunderts, wurde der Bildniskopf für eine Nebenfigur im "Lebensbrunnen" verwendet, einer großen Tafel aus der Nachfolge van Eycks, die sich heute im Prado in Madrid befindet.

Stephan Kemperdick

## Grunddaten

Material/Technik:	Eichenholz, Kiefer
Maße:	Rahmenaußenmaß: 17 x 14,5 cm, Rahmenaußenmaß (Höhe x Breite): 17 x 14.5 cm, Bildmaß: 11,4 x 8,5 cm, Bildmaß (Höhe x Breite): 11.4 x 8.5 cm

## Ereignisse

Hergestellt	wann	1420-1440
	wer	Jan van Eyck (1390-1441)
	wo	Niederlande

## Schlagworte

- Bürger
- Eichenholz
- Gemälde
- Kiefer