

	<p>Object: Maria mit dem Kind und dem jugendlichen Johannes (Mary with the child and the juvenile Johannes)</p> <p>Museum: Gemäldegalerie Matthäikirchplatz 10785 Berlin 030 / 266424001 gg@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Verlust, Tafelmalerei</p> <p>Inventory number: 285</p>
--	---

Description

Die Prägung von Raffaels Stil - nach Beispiele wie etwa von der die Madonna del Cardellino (Uffizien), der Aldobrandini Madonna (London, National Gallery) oder der Belle jardinière (Louvre) ist ganz eindeutig. Mit dem Detail des kleinen Gebetsbuches in den Händen von Maria, auf das das Jesuskind seine Hand drückt und in Richtung seines Cousins zeigt, unterstreicht die Ikonographie die zentrale Rolle der Verehrung des Johannes des Täufers im Florentinischen Kontext als Schutzpatron der Stadt. Letzterer antwortet indem er seine eigene Hand zur Brust führt. Dies zeigt aber auch die Funktion als Vorläufer von Jesus. Stilistisch wie chronologisch passt das Bild mit der Leda und dem Schwan (ehemalige Sammlung Treccani, Mailand) und der Geburt des Johannes des Täufers im Nationalmuseum, Stockholm zusammen, woraus sich die Datierung ergibt. SIGNATUR / INSCHRIFT: untere Mitte: 'JUL. FLOR. FAC.'. Vermutlich im Mai 1945 im Leitturm des Flakbunkers im Berliner Friedrichshain vernichtet. _____ Most likely destroyed in May 1945 in the control tower of the flak tower in Berlin Friedrichshain.

Basic data

Material/Technique:	Pappelholz
Measurements:	Bildmaß: 81 x 59 cm, Bildmaß (Höhe x Breite): 81 x 59 cm

Events

Created	When	1513-1515
	Who	Giuliano di Piero di Simone Bugiardini

Where Florence

Keywords

- Painting