

	<p>Objekt: Bildnis eines Herrn Rehlinger (Portrait of a Mr. Rehlinger)</p> <p>Museum: Gemäldegalerie Matthäikirchplatz 10785 Berlin 030 / 266424001 gg@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Malerei, Tafelmalerei</p> <p>Inventarnummer: 629</p>
--	--

Beschreibung

Dargestellt ist ein junger Mann in einem kostbaren Turnierharnisch. Das Wappen am Fingerring weist den Porträtierten als Angehörigen der Patrizierfamilie Rehlinger aus, die in Haimhofen bei Regensburg ansässig war. Die reiche und sehr charakteristische Ornamentik des geätzten und kannelierten Harnischs weist auf Arbeiten des Augsburger Ätzmalers Jörg Sorg d. Ä. hin, der seit 1517 als Meister nachgewiesen werden kann. Der Harnisch trägt auf dem Halsschutz die Jahreszahl 1527, die wohl zugleich als Entstehungsdatum des Gemäldes aufgefasst werden kann. Aus stilistischen Gründen dürfte dem Maler des Bildnisses auch ein ungefähr zeitgleiches Triptychon mit stehenden Heiligen zuzuschreiben sein, der gleichfalls aus Augsburg stammende sogenannte Universitätsaltar, heute in der Alten Pinakothek in München. | Prestel-Museumsführer – Gemäldegalerie Berlin, 2017 SIGNATUR / INSCRIFT: LS 1540 :::::::::::::::__ This is a portrait of a young man in costly tournament armour. The coat of arms on his finger ring identifies the subject as a member of the patrician Rehlinger family, whose seat was in Hainhofen near Augsburg. The lavish and highly typical ornamentation on the etched and fluted armour indicates work by the Augsburg etcher-painter Jörg Sorg the Elder, who is in the records as a master from 1517. At the throat the armour bears the date 1527, which can also be presumed to be the year when the painting was completed. On stylistic grounds a triptych of approximately the same date can be attributed to the painter of this portrait. This triptych, the so-called University Altar, also originated in Augsburg and is today in the Alte Pinakothek in Munich. | Prestel Museum Guides – Gemäldegalerie Berlin, 2017

Grunddaten

Material/Technik:	Lindenholz
Maße:	Rahmenaußenmaß: 72,8 x 65,5 cm, Rahmenaußenmaß (Höhe x Breite): 72.8 x

65.5 cm, Tafelmaß: 59,7 x 51,5 cm, Tafelmaß
(Höhe x Breite): 59.7 x 51.5 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1527
	wer	Meister L S
	wo	Deutschland

Schlagworte

- Gemälde
- Lindenholz
- Ornament
- Person
- Pflanze
- Ritter
- Rüstung, Panzer