

	<p>Objekt: Maria mit dem Kind und vier Heiligen (Mary with the child and four saints)</p> <p>Museum: Gemäldegalerie Matthäikirchplatz 10785 Berlin 030 / 266424001 gg@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Verlust, Tafelmalerei</p> <p>Inventarnummer: 39</p>
--	--

Beschreibung

Die Komposition einer von Bergen umgebenen Sacra Conversazione, mit einem Städtchen am See und zwei Burgen, die rechts liegende vage dem Vorbild von Schloss Avio und das Städtchen dem Ort Ala am Etschtal folgend, zeigt sich in den Vorbildern von Giovanni Bellini, dem ersten Meister Previtalis. Daher ist diese Komposition, klug vor einer profilierten Marmorleiste platziert, sehr wahrscheinlich ein Frühwerk. Nicht Zufällig sind einzelne Figuren von Beispielen Bellinis beeinflusst. Allgemein beispielsweise von der Sacra Conversazione der Pierpon Morgan Library, New York und der Heiligen Katharina aus der Gruppe der Beschneidung in der National Galley, London. Andererseits wiederholt Previtali seine Heilige Magdalena in mehreren seiner eigenen Kompositionen. Vermutlich im Mai 1945 im Leitturm des Flakbunkers im Berliner Friedrichshain vernichtet. :.....: _ Most likely destroyed in May 1945 in the control tower of the flak tower in Berlin Friedrichshain.

Grunddaten

Material/Technik: Pappelholz
Maße: Bildmaß: 68 x 84 cm, Bildmaß (Höhe x Breite): 68 x 84 cm

Ereignisse

Hergestellt wann 1500
wer Andrea Previtali (1470-1528)
wo Bergamo

Schlagworte

- Gemälde