[Weitere Angaben: https://smb.museum-digital.de/object/227112 vom 03.05.2024]

Objekt:	Loth verläßt mit seinen Töchtern Sodom (Loth and his daughters leaving Sodom)
Museum:	Gemäldegalerie Matthäikirchplatz 10785 Berlin 030 / 266424001 gg@smb.spk-berlin.de
Sammlung:	Malerei, Tafelmalerei
Inventarnummer:	1504A

Beschreibung

Kurz vor der Zerstörung ihrer sündigen Heimat fliehen Lot, seine zwei Töchter und seine Frau von Engeln geleitet aus der Stadt Sodom. Ein Hund begleitet sie. Die Töchter tragen die Besitztümer der Familie. Bei dem Gemälde handelt es sich um eine Kopie nach Rubens (The John and Mable Ringling Museum of Arts, Sarasota). Ein Stich nach dem Rubens-Gemälde von Lucas Vorsterman aus dem Jahr 1620 ist ebenfalls erhalten. Vermutlich entstand das Berliner Gemälde nach dem Stich, da Rubens Original spiegelverkehrt wiedergibt.

Grunddaten

Material/Technik:	Eichenholz
Maße:	Bildmaß: 37 x 47,4 cm, Bildmaß (Höhe x Breite): 37 x 47.4 cm, Rahmenaußenmaß: 54 x 64 cm, Rahmenaußenmaß (Höhe x Breite): 54 x 64 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	18. Jahrhundert
	wer	Peter Paul Rubens (1577-1640)
	wo	Flandern

Schlagworte

- Eichenholz
- Gemälde
- Hunde