Objekt: Stillleben mit Uhr

Museum: Nationalgalerie
Invalidenstraße 50-51
10557 Berlin
030 / 39783411
hbf@smb.spk-berlin.de

Sammlung: Alte Nationalgalerie
Inventarnummer: A III 882

Beschreibung

Von dem in Ungarn geborenen, später in Wien ansässigen Maler Franz Krischke sind vor allem Stilleben auf uns gekommen, bei denen der Maler im Stil der Neuen Sachlichkeit ähnliche Objekte immer wieder neu arrangierte. Die an die Wand montierte Landschaftsradierung, beispielsweise, ebenso die schlichte Portaluhr, oder das aufwendig gearbeitete Spitzentuch kehren in vielen seiner Kompositionen wieder. Hier ergänzen drei ledergebundene Oktavbändchen des frühen 19. Jahrhunderts, eines davon dekorativ aufgeschlagen, ein Pokal aus rotem Kristallglas mit Emaillemalerei sowie eine Kaffeetasse mit Rosendekor das Arrangement bürgerlicher Wohnkultur des Biedermeier. | Regina Freyberger

Grunddaten

Material/Technik: Öl auf Leiwand

Maße: Höhe x Breite: 60 x 50 cm; Rahmenmaß: 79

x 69 x 7 cm

Ereignisse

Hergestellt wann 1920-1930

wer

WO

Gemalt wann

wer Franz Krischke (1885-1960)

wo

Schlagworte

• Bild