

 <p data-bbox="228 607 699 651">Ethnologisches Museum, Staatliche Museen zu Berlin / Susanna Schulz [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Harfe</p> <p>Museum: Ethnologisches Museum Arnimallee 27 14195 Berlin 030 / 83 01 273 em@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Afrika</p> <p>Inventarnummer: III C 36845</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Beschreibung

Wie Nr. 305. [Objekt Ident. Nr. III C 33223] Der Boden ist allerdings vollrund, der Hals ein aufgeboogener Rundholzstab und der Kopffortsatz angeleimt. Nur eine runde Membranöffnung im hinteren Deckenabschnitt. Acht linksständige, schlanke Flankenwirbel aus Holz mit abgesetzten Wirbelköpfen.

Die acht Saiten aus pflanzlichem Material sind nur als Fragment erhalten (alle inzwischen ersetzt). An den Augen der Kopfplastik Spiegelglasauflagen. Keine zusätzliche Schnurausspannung und kein Brandmuster.

aus Ulrich Wegner: Afrikanische Saiteninstrumente, Staatliche Museen Berlin – SPK, 1984 (Anhang Objektkatalog)

Sammler: Widenmann, August

Grunddaten

Material/Technik:	Holz, Leder, Pflanzenfaser, Schnur, Spiegel, Eisennagel
Maße:	Länge x Breite x Höhe: 50,5 x 31 x 8 cm; Länge x Breite x Höhe: 31,4 x 10,5 x 32 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	
	wer	Fan (Fang)
	wo	Äquatorialguinea
Hergestellt	wann	
	wer	Fan (Fang)
	wo	Mbini (Fluss)
Gesammelt	wann	

wer August Widenmann (1865-1949)
wo

Schlagworte

- Harfe