

	<p>Objekt: Kavalier im Schlafrock aus der Kussbandgruppe</p> <p>Museum: Kunstgewerbemuseum Matthäikirchplatz 10785 Berlin 030 / 266424301 kgm@smb.spk-berlin.de</p> <p>Inventarnummer: HF 214</p>
--	---

## Beschreibung

Der Kavalier gehört zu der Dame Inv. Nr. HF 212, die ihm den Kopf entgegenneigt. Er kommt auf sie zu, rafft mit der Linken seinen Schlafrock und wirft ihr mit der Rechten eine Kussband zu. Außergewöhnlich feine Bemalung: eisenroter Schlafrock mit schwarz-goldenem Blütenmuster, Aufschläge und Futter durch hellbraun-grau, Kniehose und Haarschleife schwarz, Schnallen golden, Pantoffel gelb, Haare braunschwarz.

Das Modell für Dame und Kavalier schuf Kaendler im Dezember 1736. Die Gruppe basiert auf dem Kupferstich "Le baiser rendu" von Pierre Fillœuil, 1736 erschienen, nach dem Gemälde von Jean-Baptiste Pater. Dieses geht mit dem Gegenstück "Le baiser donné" auf eine Verserzählung von Jean de Lafontaine zurück.

Ohne Marke, Ritznummer "42" auf der Standfläche.

Lit. mit Vergleichsobjekten: Meissen. Steinzeug und Porzellan des 18. Jahrhunderts Kunstgewerbemuseum Berlin, bearb. v. Bursche, Stefan, Berlin 1980, Kat. Nr. 302f. ClKa

## Grunddaten

Material/Technik:	Porzellan mit Aufglasur- und Goldbemalung
Maße:	Höhe: 14,2 cm

## Ereignisse

Hergestellt	wann	
	wer	Porzellanmanufaktur Meissen
	wo	
Hergestellt	wann	1737
	wer	

	wo	Meißen
Modelliert	wann	
	wer	Johann Joachim Kändler (1706-1775)
	wo	

## Schlagworte

- Figur (Darstellung)