

	<b>Object:</b> Blumenbild mit Phlox
	<b>Museum:</b> Kunstgewerbemuseum Matthäikirchplatz 10785 Berlin 030 / 266424301 kgm@smb.spk-berlin.de
	<b>Inventory number:</b> 1934,10

## Description

Inventareintrag: "Stickerei in Nadelmalerei in weißer, grüner und etwas roter Seide auf hellgrauem Leinen. Vier Flocksstauden. Arbeit von Fr. Lary Booth"

"Florale Motive im Ausschnitt spielen nach ostasiatischen Vorbildern im Kunstgewerbe des Jugendstils allgemein eine große Rolle. Über Jahrhunderte war der symbolische Wert einer Pflanze mit entscheidend für ihre Darstellung. Um 1900 waren es ihre typischen Merkmale, Schönheit in Form und Farbe, die im Ausschnitt wesentlich spontaner erfaßt werden konnten. Den Bildern von Lary Booths vergleichbar sind gewebte Wandbehänge der Scherrebeker Werkstatt, speziell die der Töchter Justus Brinckmanns Carlotta und Ida Brinckmann. Es sind schöne Pflanzenmotive in ähnlichen Ausschnitten, mit den in jenen Jahren bevorzugt dargestellten Kaiserkronen, Fingerhut oder Stockrosen (Kunsth Handwerk in Schleswig-Holstein, Bildteppiche seit 1900. Kat. Schleswig 1974)." Mühlbacher 1995, Kat. 237. MAKR

## Basic data

Material/Technique:	Hellgraues Leinen mit farbiger Seidenstickerei
Measurements:	Höhe x Breite: 42 x 61 cm

## Events

Created	When	
	Who	Booth, Lary
	Where	
Created	When	1910
	Who	

Where **Berlin**

## **Keywords**

- Embroidery