Objekt: Blumenbild mit Kaiserkronen

und Tulpen

Museum: Kunstgewerbemuseum

Matthäikirchplatz 10785 Berlin 030 / 266424301

kgm@smb.spk-berlin.de

Inventarnummer: 1934,8

## Beschreibung

Inventareintrag: "Stickerei in Nadelmalerei in mehrfarbiger Seide auf hellgrauem Leinen. Zwei Stauden Kaiserkronen und drei Tulpen, unfertig. Arbeit von Frl. Lary Booth"

"Florale Motive im Ausschnitt spielen nach ostasiatischen Vorbildern im Kunstgewerbe des Jugendstils allgemein eine große Rolle. Über Jahrhunderte war der symbolische Wert einer Pflanze mit entscheidend für ihre Darstellung. Um 1900 waren es ihre typischen Merkmale, Schönheit in Form und Farbe, die im Ausschnitt wesentlich spontaner erfaßt werden konnten. Den Bildern von Lary Booths vergleichbar sind gewebte Wandbehänge der Scherrebeker Werkstatt, speziell die der Töchter Justus Brinckmanns Carlotta und Ida Brinckmann. Es sind schöne Pflanzenmotive in ähnlichen Ausschnitten, mit den in jenen Jahren bevorzugt dargestellten Kaiserkronen, Fingerhut oder Stockrosen (Kunsthandwerk in Schleswig-Holstein, Bildteppiche seit 1900. Kat. Schleswig 1974)." Mühlbächer 1995, Kat. 237. MAKR

## Grunddaten

Material/Technik: Hellgraues Leinen mit farbiger

Seidenstickerei

Maße: Höhe x Breite: 53 x 35 cm

## Ereignisse

Hergestellt wann

wer Booth, Lary

WO

Hergestellt wann 1910

wer

## Schlagworte

• Sticken