

|   |  |
|---|--|
|  <p>Kunstgewerbemuseum, Staatliche Museen zu Berlin / Sauria Linke<br/>[CC BY-NC-SA]</p> | <p>Objekt: Thronende Maria mit Kind mit zwei Adoranten</p> <p>Museum: Kunstgewerbemuseum<br/>Matthäikirchplatz<br/>10785 Berlin<br/>030 / 266424301<br/>kgm@smb.spk-berlin.de</p> <p>Inventarnummer: 1930,60 t</p> |
|---|--|

## Beschreibung

Gitterguss, mit runder Rahmung und einem Kruzifix als Aufsatz. Im zentralen Bildfeld erscheint die frontal thronende Madonna mit dem stehenden Jesusknaben auf ihrem linken Knie. Sie wird flankiert von zwei ins Halbprofil gewendeten adorierenden Engeln. Die gekrönte Maria hält in ihrer Rechten ein Lilienzepter, dessen Schaft teilweise in Verlust geraten ist. Der Jesusknabe präsentiert genau im Zentrum des Rundbildes in seiner Rechten die Speira, in der Linken ein Zepter mit dreipassförmiger Bekrönung. Um diese Mittelszene läuft eine durchbrochen gegossene, jetzt stark fragmentierte Inschrift: „av[e :]: mar[ia] : gracia : plena : dom[i]nu[s]“ Der äußere Rand der Rahmung ist durch ein geperltes Ornamentband gesäumt. Über dem Zenit der Rahmung erhebt sich als Aufsatz ein Kruzifix, der von großblättrigem Laubwerk und zwei Eicheln umfangen wird. LL

## Grunddaten

Material/Technik:

Blei-Zinn-Legierung

Maße:

Objektmaß: 65,5 x 46 x 4,8 mm; Gewicht:  
10,8 g

## Ereignisse

[Geographischer wann  
Bezug]

wer

wo

Frankreich

## Schlagworte

- Pilgerzeichen