[Weitere Angaben: https://smb.museum-digital.de/object/231137 vom 27.04.2024]

| | |
|---|---|
| | Objekt: Kavalier als Pilger<br><br>Museum: Kunstgewerbemuseum<br>Matthäikirchplatz<br>10785 Berlin<br>030 / 266424301<br>kgm@smb.spk-berlin.de<br><br>Inventarnummer: HF 228 |

## Beschreibung

Inventareintrag: "Stehender Kavalier als Pilger ( „Einsiedler“), auf reliefiertem und vergoldetem fest verbundenem Postament. Der Pilgerstab in der r. Hand fehlt. Golden geränderter hechtgrauer Hut, goldgeränderte hechtgrau schwarze Pellerine mit blauer Schleife und einer Reihe weißer reliefierter Pilgermuscheln an blauen Schleifen, lange blaue Jacke und Hosen, weißer, mit Muscheln besetzter Gürtel, weiße Strümpfe u. schwarze Schuhe mit blauen Schleifen. Vierseitiger weißer Sockel mit Belag bunter Blumen. 4 Fingerspitzen der l. Hand repariert, Hutrand leicht bestoßen, (Gegenstück Pilgerin in Reifrockkostüm)
Meissen, 1740-45. Schwertermarke Modell von Kändler. Formen-Nr. 680
Jahr der Entstehung liegt nicht fest. Kändler erwähnt die Figur nur „in Taxa“: „1 Einsiedler auf einem verzierten Postament in gehöriger Kleidung mit Muscheln verziert, vor die Äbtissin nach Herfordt. 1 dazu gehörige Einsiedlerin, ebenfalls mit Muscheln verziert, mit einem Hut auf dem Kopf“ Anregung: Watteaus Bild „Einschiffung nach der Insel der Cyhtere“ ?"

Die Figur wurde während des II. Weltkrieges zerstört und konnte nur als Fragment geborgen werden.
MAKR

## Grunddaten

| | |
|---|---|
| Material/Technik: | Porzellan mit Malerei und Vergoldung |
| Maße: | Höhe: 28 cm |

## Ereignisse

| | | |
|---|---|---|
| Hergestellt | wann | |
| | wer | Porzellanmanufaktur Meißen |

| | | |
|---|---|---|
| | wo | |
| Hergestellt | wann | 1740-1745 |
| | wer | |
| | wo | Meißen |
| Form entworfen | wann | |
| | wer | Johann Joachim Kändler (1706-1775) |
| | wo | |

## Schlagworte

- Figur (Darstellung)