

	<p>Objekt: Große Schüssel mit alttestamentarischer Szene der Wassernot in Ägypten</p> <p>Museum: Kunstgewerbemuseum Matthäikirchplatz 10785 Berlin 030 / 266424301 kgm@smb.spk-berlin.de</p> <p>Inventarnummer: K 1989</p>
--	--

## Beschreibung

Große runde Schüssel mit breitem Spiegel und steiler, niedriger Wandung mit flacher Fahne. Flächendeckend ist eine feinteilige Figuren- und Landschaftsszenerie in den Farben Orangebraun, Rosa, Gelb, Blau, Grün, Olivbraun, Schwarz, Purpur und Weißhöhnungen dargestellt.

Zu sehen ist eine Szene aus dem Alten Testament (Exodus 7, V. 14-25): Moses vollbringt auf Geheiß Gottes ein Wunder vor den Augen des Pharaos, das zu einer großen Wassernot in Ägypten führt: Er verwandelt alles Wasser in Blut, die Fische sterben im Flussbett, die Menschen können ihre Brunnen nicht benutzen, und sie graben nach Wasser. Diese Szene bestimmt den Vorder- und Mittelgrund der Darstellung. Im Hintergrund erscheinen eine Stadtsilhouette in einer Seen- und Berglandschaft, darüber ein Wolkenhimmel mit Vogelschwärmen.

Auf diese Szene Bezug nimmt ein altitalienischer Vers auf der Rückseite der Schüssel:

Tal cosa rosse l'aqua a tutto egitto  
Ne le bestie ne'l popol potea bere  
E fu tutto il paese molto affitto  
Non potendo la sete contenere  
E fere stato dal ritto Sconfitto  
Se la necesita non fea vedere  
Che fuor del uso de pozzi si facci  
Eche cosi de ber ogni procacci

Aufgrund der feinen Malerei und von Vergleichsstücken in anderen Sammlungen schreibt Tjark Hausmann die Schüssel der für ihre "istoriati" berühmten Fontana-Werkstatt in Urbino zu.

Lit.: Tjark Hausmann: Majolika. Spanische und italienische Majolika vom 14. bis zum 18. Jahrhundert (= Kataloge des Kunstgewerbemuseums Berlin VI), Berlin 1972, Kat. Nr. 214.

ClKa

## Grunddaten

Material/Technik:

Majolika mit Inglasurmalerei

Maße:

Höhe: 6,5 cm; Durchmesser: 45 cm

## Ereignisse

Hergestellt wann

wer

Fontana-Werkstatt

wo

[Geographischer wann  
Bezug]

wer

wo

Urbino

## Schlagworte

- Schüssel