Object: Große Schüssel mit
alttestamentarischer Szene der
Wassernot in Ägypten

Museum: Kunstgewerbemuseum
Matthäikirchplatz
10785 Berlin
030 / 266424301
kgm@smb.spk-berlin.de

Inventory K 1989
number:

Description

Große runde Schüssel mit breitem Spiegel und steiler, niedriger Wandung mit flacher Fahne. Flächendeckend ist eine feinteilige Figuren- und Landschaftsszenerie in den Farben Orangebraun, Rosa, Gelb, Blau, Grün, Olivbraun, Schwarz, Purpur und Weißhöhungen dargestellt.

Zu sehen ist eine Szene aus dem Alten Testament (Exodus 7, V. 14-25): Moses vollbringt auf Geheiß Gottes ein Wunder vor den Augen des Pharao, das zu einer großen Wassernot in Ägypten führt: Er verwandelt alles Wasser in Blut, die Fische sterben im Flussbett, die Menschen können ihre Brunnen nicht benutzen, und sie graben nach Wasser. Diese Szene bestimmt den Vorder- und Mittelgrund der Darstellung. Im Hintergrund erscheinen eine Stadtsilhouette in einer Seen- und Berglandschaft, darüber ein Wolkenhimmel mit Vogelschwärmen.

Auf diese Szene Bezug nimmt ein altitalienischer Vers auf der Rückseite der Schüssel:

Tal cosa rosse l'aqua a tutto egitto

Ne le bestie ne'l popol potea bere

E fu tutto il paese molto affitto

Non potendo la sete contenere

E fere stato dal ritto Sconfitto

Se la necesita non fea vedere

Che fuor del uso de pozzi si facci

Eche cosi de ber ogni procacci

Aufgrund der feinen Malerei und von Vergleichsstücken in anderen Sammlungen schreibt Tjark Hausmann die Schüssel der für ihre "istoriati" gerühmten Fontana-Werkstatt in Urbino zu.

Lit.: Tjark Hausmann: Majolika. Spanische und italienische Majolika vom 14. bis zum 18. Jahrhundert (= Kataloge des Kunstgewerbemuseums Berlin VI), Berlin 1972, Kat. Nr. 214.

ClKa

Basic data

Material/Technique: Majolika mit Inglasurmalerei

Measurements: Höhe: 6,5 cm; Durchmesser: 45 cm

Events

Created When

Who Fontana-Werkstatt

Where

[Relationship When

to location]

Who

Where Urbino

Keywords

• Bowl