

	<p>Objekt: Teller mit Monatsdarstellung des April und dem Wappen der Chaspoux de Verneuil</p> <p>Museum: Kunstgewerbemuseum Matthäikirchplatz 10785 Berlin 030 / 266424301 kgm@smb.spk-berlin.de</p> <p>Inventarnummer: K 5017</p>
--	--

Beschreibung

Flacher Teller. Homogenes, schwarz wirkendes Grundemail, Malerei mit starken Weißhöhungen, Zeichnung in enlevage-Technik, Details in Gold. Auf der Oberkante des Tellerrandes Wappen der französischen Familie Chaspoux de Verneuil. An der Unterkante im Spiegel die Inschrift "AVRIL".

Auf der Vorderseite Schäferszene in einer Landschaft, darüber in einem Wolkenkranz das Sternbild des Stiers. Auf der Rückseite das Brustbild Kaiser Octavians im Profil mit der Umschrift "DE OCTAVIEM SEGONT ANPEREVR". Die orthographischen Eigenheiten werden mit dem Limousiner Dialekt in Verbindung gebracht, könnten aber auch dem "franco-veneto" entstammen, einem norditalienischen Dialekt, der im frühen 16. Jahrhundert im Einflußbereich Frankreichs gesprochen wurde. Die ikonographische Vorlage für die Monatsdarstellung lieferte die zweite Kupferstichfolge des Etienne Delaune aus dem Jahre 1568.

Bei diesem Teller handelt es sich wohl um einen Dessertteller eines mehrteiligen Services, aus dem verschiedene Teile bekannt sind.

Grunddaten

Material/Technik:	Kupfer, Email- und Goldmalerei
Maße:	Höhe x Durchmesser: 2 x 19,3 cm; Gewicht: 226,4 g

Ereignisse

[Geographischer wann
Bezug]

wer

wo Limoges

Schlagworte

- Dessertteller