

| | |
|--|--|
| | <p>Object: Reichsadlerschild aus einer Standesscheibe</p> <p>Museum: Kunstgewerbemuseum Matthäikirchplatz 10785 Berlin 030 / 266424301 kgm@smb.spk-berlin.de</p> <p>Inventory number: K 7229</p> |
|--|--|

Description

Das Reichswappenschild mit dem nimbierten doppelköpfigen Reichsadler und der kaiserlichen Bügelkrone symbolisiert die Reichsfreiheit, die den Eidgenossen nach ihrem Sieg über die Habsburger in der Schlacht bei Sempach (1386) im „Sempacher Brief“ von 1393 zugestanden worden war. Dadurch waren sie dem Kaiser direkt unterstellt; zugleich besaßen sie das Recht, sich selbst zu verwalten, Steuern nach eigenem Ermessen zu erheben und durch eigene Richter Recht zu sprechen.

Die künstlerische Qualität der Arbeit zeigt sich an den feinen Details, an der sorgfältigen Zeichnung des Dekors, etwa des mit gefassten Edelsteinen, filigranem Rankenwerk und einem Band aus stilisierten Lilien verzierten Kronreifs und an der genauen Wiedergabe von Perspektive und Lichteinfall mit dem reizvollen Wechselspiel von hell aufglänzendem und schattig stumpfen Gold.

CVMA 98760

Basic data

| | |
|---------------------|-------------------------------|
| Material/Technique: | Glas, gelb; Schwarzlot |
| Measurements: | Höhe x Breite: 18,5 x 11,7 cm |

Events

| | | |
|----------------------------|-------|-----------------------|
| Painted | When | |
| | Who | Bergarten, Ulrich von |
| | Where | |
| [Relationship to location] | When | |
| | Who | |

Where Zürich