

	<p>Objekt: Zeit und Ewigkeit</p> <p>Museum: Kunstgewerbemuseum Matthäikirchplatz 10785 Berlin 030 / 266424301 kgm@smb.spk-berlin.de</p> <p>Inventarnummer: M 1446 a,b</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## Beschreibung

Die Figurengruppe besteht aus einer verschleierten Frau, die in der Rechten einen Schlangenring, den Ouroboros, als Symbol für Werden und Vergehen hält. Ihre Linke legt sie auf das Haupt des am Boden kauernenden alten, geflügelten Mannes, der als Chronos zu lesen ist. Er hat in der Rechten ein Stundenglas und greift mit der Linken rückwärtig zur Sense. Die Allegorie der Ewigkeit steht mit ihrem linken Fuß auf dem Sensenblatt, womit sie den Triumph über die Vergänglichkeit symbolisiert. Das Motiv geht auf die barocke Bilderemblematis zurück, besonders Cesare Ripa.

Ausführlich ist die Gruppe 2016 behandelt in: Dorothee Heim: Die Berliner Porzellanplastik (...), Kunstgewerbemuseum SMB Berlin, Regensburg 2016, S. 249-252, Kat. Nr. 22  
ClKa

## Grunddaten

Material/Technik:	Porzellan mit Aufglasur- und Goldmalerei
Maße:	Höhe: 28,8 cm; Andere Maße: Plinthe 12,4 x 12,4 x 12,3 cm; Gewicht: 978 g; Höhe: Sockel 12 cm; Andere Maße: Sockel 18,2 x 18,2 x 18,2 cm; Gewicht: 1346 g; Höhe: 40,8 cm (Gesamt, mit Sockel)

## Ereignisse

Form entworfen	wann	
	wer	Wilhelm Christian Meyer (1723-1786)
	wo	

## Schlagworte

- Figurengruppe