

	<p>Object: Tierplastik Frosch</p> <p>Museum: Kunstgewerbemuseum Matthäikirchplatz 10785 Berlin 030 / 266424301 kgm@smb.spk-berlin.de</p> <p>Inventory number: K 4392</p>
--	--

Description

Figur eines Wasserfrosches mit weit geöffnetem Maul. Das Modell mit den fein ausgebildeten Einzelheiten geht auf eine Abformung über der Natur zurück. Über die Naturabgüsse dieser Art - wie Schnecken, Käfern, Krebsen, Schlangen, Eidechsen, Schildkröten und Adlerfüßen - wohl zugrunde liegenden gedanklichen Vorstellungen sind wir nicht unterrichtet. Die Technik des Naturabgusses war seit der Antike bekannt; sie ist in Padua von Riccio und seiner Werkstatt zur Meisterschaft entwickelt worden, ehe sie in der deutschen und französischen Spätrenaissancekunst zur Blüte kam. KP

Basic data

Material/Technique:	Bronze, olivbraune Patina; Reste von schwarzem Lack
Measurements:	Höhe x Breite x Tiefe: 6,3 x 10,3 x 7 cm

Events

Form designed	When	
	Who	Andrea Riccio (1471-1532)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Padua