

	Object: Harfe
	Museum: Ethnologisches Museum Arnimallee 27 14195 Berlin 030 / 83 01 273 em@smb.spk-berlin.de
	Collection: Afrika
	Inventory number: III A 4418

Description

Als Instrumentenkörper eine längliche, an den Schmalseiten zum Boden hin gerundete Holzschale mit rechteckigem Öffnungsmaß. Eine den Resonator und den an der Stirnseite angeschnittenen, trichterförmigen Tüllenfortsatz ganz umhüllende Haut, die an der Außen- und Unterseite in mehreren Nähten zusammengebunden ist. Als Hals ein leicht aufgebogenes, an den Wirbelperforationen etwas abgeflachtes, dünnes Rundholz. Tüllenschäftungsform. Die Wirbel fehlen. Von den fünf Saiten aus gedrehtem tierischem Gewebe ist eine vollständig erhalten. In der Membran und der Saitenhalterleiste sechs Perforationen. Im vorderen Deckenabschnitt zusätzlich eine seitliche, rechteckige Membranöffnung. Dort, wo der Hals in den Körper eintritt, ist er durch Stoffumwicklungen verdickt.

aus Ulrich Wegner: Afrikanische Saiteninstrumente, Staatliche Museen Berlin – SPK, 1984 (Anhang Objektkatalog)

Angaben zur Herkunft:

Ismael Gentz (1862-1914), Sammler

Ende 19. Jahrhundert/Anfang 20. Jahrhundert

Nordost-Afrika (Region)

Basic data

Material/Technique:

Holz, Haut, Schnur

Measurements:

Länge x Breite x Höhe: 100,5 x 11 x 42,6 cm

Events

Created	When	1886-1914
	Who	

	Where	North Eastern Africa
Collected	When	
	Who	Ismaël Gentz (1862-1914)
	Where	

Keywords

- Harp