

	<p>Object: Nicht mehr allgemein gebrauchlicher Braut Anzug auf der Insel Sylt. Gammeldags Brude Dragt paa Øen Sylt.</p> <p>Museum: Museum Europäischer Kulturen Arnimallee 25 14195 Berlin 030 / 266426802 mek@smb.spk-berlin.de</p> <p>Inventory number: D (58 I 28) 12/1967,b</p>
--	---

## Description

Hochformat.

Kolorierter Kupferstich einer Frau in bunter Hochzeitstracht der Insel Sylt. Die Braut trägt schwarze Schuhe, rote Strümpfe, einen weiten, weißen Faltenrock der unter dem Knie endet mit grüner Ornamentborte und weißem Volant. Unter der roten plissierten Bluse mit weißer Ornamentik ragt im Taillebenbereich ein Streifen schwarzes Plissé hervor. Der Anzug wird komplettiert durch eine aufwendige Kopfbedeckung aus einem schwarzen Kegel, über welchen ein grün-gelbes Tuch gelegt wird, das am Kinn der Frau mit einer Schleife und am Saum mit Quasten verziert ist. Die Frau trägt dazu noch 3 Goldringe, ein weißes Tuch mit besticktem Saum in den Händen und eine auffällig gedrehte Locke über die Mitte ihres Gesichts.

Unter der Abbildung die Beschriftung: "Gammeldags Brude Dragt paa Øen Sylt. Nicht mehr allgemein gebrauchlicher Braut Anzug auf der Insel Sylt. "

Unten rechts mit Bleistift: 95,-, oben links 34, auf der Rückseite 16/1

Schweizer Maler und Kupferstecher Johannes Senn (1780-1861), Jakob Rieter (1758-1823).

Die Künstler kamen 1804 nach Kopenhagen und unternahmen Studienreisen nach Seeland, Holstein und die dänischen Nordseeinseln.

Erste dänische Abhandlung zu dänischer Nationaltracht

Bericht zu Sylter Tracht von Prof. Eugen Bracht in "Mittheilungen aus dem Museum für Deutsche Volkstrachten und Erzeugnisse des Hausgewerbes zu Berlin", Band 1, Heft 6, S. 226ff

## Basic data

Material/Technique:

Kupferstich, koloriert

Measurements:

Höhe x Breite: 24,1 x 17,8 cm; Höhe x  
Breite: Passepartout 52,5 x 38,4 cm

## Events

Created	When	1805
	Who	
	Where	Sylt