	Objekt: GRETA…1880. Museum: Museum Europäischer Kulturen Arnimallee 25 14195 Berlin 030 / 266426802 mek@smb.spk-berlin.de Inventarnummer: D (34 C 23) 3/1989

Beschreibung

Das Totengedenkbild in Haarklebetechnik zeigt einen altarähnlichen Aufbau auf einem Vier-Stufen-Podest. Auf dem Altar befindet sich eine Urne mit Kreuzaufsatz. Links neben dem Podest steht eine Trauerweide, deren Krone den Altar überragt. Auf der Vorderseite des Altarblocks nennt ein stockfleckiges Papierzettelchen die Betrauerte: »GRETA […] 1880«, die Mitte ist unleserlich. Es ist von vier schmalen, geprägten Papierstreifen gerahmt und von hinten auf die Glasscheibe geklebt, ebenso wie ein im oberen Teil blau gefärbtes Blatt Papier, das dem Haarbild auf Höhe der Baumkrone einen Himmel verleiht. Gerahmt werden Altar und Trauerweide durch Zweige mit kleinen Blüten. Das Haarbild ist leicht verunreinigt.

Für seine Herstellung wurden die Haare der Verstorbenen parallel ausgerichtet, verklebt und nach dem Trocknen in Form geschnitten. Eine besonders plastische Wirkung wird hier dadurch erzielt, dass die Ausrichtung der Haare bei Podest, Altar und Urne variiert.

Literatur: Jana Wittenzellner (2020): Haarbilder. Erinnerungen unter Glas. Husum: Verlag der Kunst.

Grunddaten

Material/Technik:	Menschenhaar, Papier, Goldborten, Messing, verglaster Kasten aus Pappmaché
Maße:	Höhe x Breite x Tiefe: max. 31 x 27,5 x 23 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1880
	wer	

wo Deutschsprachiger Raum