| | |
|---|---|
| Objekt: | Haarbild; Haararbeit als Blumenstrauß zum Totengedenken an die 7-jährige Luise Seelmann (geb. 24.10.1853) |
| Museum: | Museum Europäischer Kulturen<br>Arnimallee 25<br>14195 Berlin<br>030 / 266426802<br>mek@smb.spk-berlin.de |
| Inventarnummer: | D (34 C 1) 1/1953 |

## Beschreibung

Für das Haarbild wurde hellblondes Haar zu einem Blumenstrauß mit verschiedenen Blüten- und Blattformen verarbeitet. Kleine weiße, blaue, goldene und transparente Metall- und Glasperlen zieren die Blütenmitten. Das untere Ende des Straußes wird von einer weißen Seidenschleife verdeckt. Die Blüten sind in Schlingen- und Schlaufentechnik, die Blätter zum Teil aus flachen Geflechten hergestellt. Das Gerüst des Straußes besteht aus mit dunklem Garn umwickeltem Draht. Der Haarstrauß befindet sich auf weißem Moirépapier in einem flachen, rechteckigen Karton, dem ein vergoldeter Holzrahmen und diesem wiederum eine Glasscheibe aufgelegt ist. Der Rahmen ist mit einer geprägten Goldpapierborte beklebt. Auf der Rückseite ist in lateinischer Schreibschrift notiert: »Geflochten aus den Haaren der am 21. Juni 1860 gestorbenen Luise Seelmann (geb. 24.10.1853)«.

Literatur: Jana Wittenzellner (2020): Haarbilder. Erinnerungen unter Glas. Husum: Verlag der Kunst.

## Grunddaten

| | |
|---|---|
| Material/Technik: | Menschenhaar, Draht, Garn, Glas- und Metallperlen, Goldborte, Seide, Papier, Pappe, verglaster Holzrahmen |
| Maße: | Höhe x Breite x Tiefe: 29,3 x 23 x 2,9 cm |

## Ereignisse

| | | |
|---|---|---|
| Wurde genutzt | wann | 21.06.1860 |

| | |
|---|---|
| wer | |
| wo | Deutschsprachiger Raum |