

 <p>Museum Europäischer Kulturen, Staatliche Museen zu Berlin / Christian Krug [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Haarbild; Haararbeit als Blumenstrauß</p> <p>Museum: Museum Europäischer Kulturen Arnimallee 25 14195 Berlin 030 / 266426802 mek@smb.spk-berlin.de</p> <p>Inventarnummer: D (34 C 19) 251/1983</p>
---	---

Beschreibung

Der Blumenstrauß oder Blütenzweig ist in Schlaufentechnik aus hellbraunen Haaren gefertigt. Hier zieren nicht nur einzelne Perlen die Blütenmitten; ganze Blätter sowie die Vergissmeinnicht darstellenden Blüten im Zentrum des Straußes sind aus Perlen gefertigt. Am unteren Ende ist ein braunes, zu einer Schleife geflochtenes Seidenband angebracht. Die Haararbeit wird von zwei Bändern – einem schwarzen Samtband und einem Band aus weißer Spitze – umrahmt. Der schwarz-goldfarbene gestrichene Holzkasten ist innen und außen mit Papier verkleidet. Es fehlen Hinweise, die eine eindeutige Interpretation des Haarbildes als Totengedenken, Familienandenken o.ä. ermöglichen würden.

Literatur: Jana Wittenzellner (2020): Haarbilder. Erinnerungen unter Glas. Husum: Verlag der Kunst.

Grunddaten

Material/Technik:	Menschenhaare, Draht, Glas- und Metallperlen, Samtborte, Spitzenborte, Seide, Papier, verglaster Holzkasten
Maße:	Höhe x Breite x Tiefe: 28,2 x 23,7 x 7,1 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	19. Jahrhundert
	wer	
	wo	