

	<p>Objekt: Haarbild als Blumenkranz</p> <p>Museum: Museum Europäischer Kulturen Arnimallee 25 14195 Berlin 030 / 266426802 mek@smb.spk-berlin.de</p> <p>Inventarnummer: N (34 C 25) 212/1992</p>
--	--

## Beschreibung

Der Blütenkranz im Zentrum dieses Kastenbildes ist aus Haaren zwei verschiedener Haarfarben gefertigt: aus graublonden sowie zum Teil aus braunen Haaren. Die Blütenmitten zieren kleine goldene Metallperlen. In der unteren Mitte befindet sich eine braune Seidenschleife. Eventuell handelt es sich um ein Familienandenken mit den Haaren mehrerer Familienmitglieder oder um ein Totengedenken mit Haaren derselben Person aus unterschiedlichen Lebensjahren; ohne weitere Hinweise ist eine Zuordnung unmöglich.

Die relativ schlichte Haararbeit befindet sich in einem umso opulenteren Kasten: Der Bildgrund ist mit heller Seide bespannt, die Rahmeninnenseite mit ornamentiertem Goldprägepapier beklebt. Auf der Rahmenoberseite befindet sich eine geprägte Goldpapierborte. Die aufwendige Gestaltung verweist auf die Bedeutung, die das Haarbild für die besitzende Person oder Familie hatte.

Literatur: Jana Wittenzellner (2020): Haarbilder. Erinnerungen unter Glas. Husum: Verlag der Kunst.

## Grunddaten

Material/Technik: Menschenhaare, Draht, Garn, Metallperlen, Goldborte, Goldprägepapier, Seide, verglaste Pappkasten

Maße: Höhe x Breite x Tiefe: 28 x 28,5 x 2,4 cm

## Ereignisse

Hergestellt wann 1840-1860  
wer  
wo