

| | |
|--|---|
| | <p>Objekt: Enana</p> <p>Museum: Museum Europäischer Kulturen Arnimallee 25 14195 Berlin 030 / 266426802 mek@smb.spk-berlin.de</p> <p>Inventarnummer: N (74 P) 144/2018,11</p> |
|--|---|

Beschreibung

Konvolut, bestehend aus 33 Colorprints.

Alle 33 Frauen wurden im Atelier von Heike Steinweg fotografiert. Stets derselbe dunkelblaue Hintergrund, Frontalaufnahme als Kniestück. Keine Kostümierung, keine Accessoires. Zu jeder Fotografie gehört ein von der jeweiligen Frau selbst geschriebener Text.

Statement aus: Ich habe mich nicht verabschiedet: Frauen im Exil = I never said goodbye: Women in exile / Hrsg.: Irene Ziehe. – Leipzig: Seemann Verlag, 2018., S.38:

Bevor ich nach Berlin kam, habe ich mich immer gefragt, wie es sich wohl anfühlt, sich auf der Straße zu küssen. Wie sich ein Kuss anfühlt, wenn ein kühler Wind mein Gesicht streift ... oder wenn ich die Wärme der Sonne auf meiner Haut spüre ... oder ganz einfach ... küssen ohne Angst zu haben!

Grunddaten

Material/Technik:

C-Prints, matt

Maße:

Höhe x Breite: 45 x 30 cm

Ereignisse

| | | |
|-------------|------|------------------------|
| Aufgenommen | wann | |
| | wer | Heike Steinweg (1966-) |
| | wo | |
| Aufgenommen | wann | 2015-2017 |
| | wer | |
| | wo | Berlin |