

	<p>Objekt: Konvolut Ostereier als Geschenk zum 10jährigen Jubiläum des Ostermarktes des MEK</p> <p>Museum: Museum Europäischer Kulturen Arnimallee 25 14195 Berlin 030 / 266426802 mek@smb.spk-berlin.de</p> <p>Inventarnummer: N (53 I) 116/2019,1-28</p>
--	--

## Beschreibung

Konvolut mit Geschenken, die anlässlich des 10jährigen Jubiläums des Ostermarktes des MEK und im Auftrag des MEK von den Teilnehmern gefertigt wurden. Der Ostermarkt fand jährlich von 1993 bis 2016 statt.

- 1) Schmales Leinenband "10 Jahre Europäischer Ostermarkt 1994 - 2003", bestickt mit Maiglöckchen, von Ute Briesemeister, Berlin
- 2) Straußenei "van Harte Proficiat!" von Toos Vogely, Landgraaf, Niederlande
- 3) Hühnerei mit Wachsbatik (grün, gelb, rot, weiß) von Dorothea Scholze- Šoćina, Bautzen
- 4) Hühnerei mit Wachsbatik - Pysanky in ukrainischer Tradition von Nadja Kiszczuk, Neu Wulmstorf
- 5-9) 5 Gänseeier in blauer und brauner Kratztechnik von Ilona Marinkovic, Budapest
- 10) Entenei mit Bauernmalerei "10. Ostermarkt 2003 Dahlem" von Inge Hirte, Müllrose
- 11) Diorama in einem großen Pappi von Helga Veit-Gommel, Teisendorf
- 12) Hühnerei in dunkelrot mit Trachtenpaar "10 Jahre Ostermarkt im MEK" von Elisabeth Newesely, Innsbruck
- 13) Gänseei mit Strohapplikationen "Vyškov 2003" von Maria Pachtova, Vyškov, Tschechien
- 14) Hühnerei mit Mohnblumen von Karola Schierle, Wüstenrot
- 15) Straußenei, braun mit Kratztechnik von Frantiska Nadenickova, Borkovany, Tschechien
- 16) Hühnerei? mit Wachstechnik (bemale Bauernschränke aus der Slg. des MEK) von Beate Böhme, Bergfeld (Halle)
- 17) Pappi mit Serviettentechnik, innenliegend ein Ei mit Stiefmütterchenbemalung von Ute Briesemeister, Berlin
- 18) Ei, goldfarben mit Ikonemalerei von Nikadora Sworski, Ergolding
- 19) Hühnerei, in Streifen weiß /lila mit Acrylfarben bemalt "Frohe Ostern" von Ursula Michaelis, Berlin
- 20) Ei, mit Ätztechnik gestaltet "MEK Ostermarkt 1993-2003" von Hannelore Portner, Berlin
- 21) Hühnerein, blau in Ätztechnik "Zwar klein ist meine Gabe, doch die schönste die ich habe" von Edeltraud Gründel, Hoyerswerda
- 22) Ei mit Ölmalerei (Hasen) von Hannelore Heise, Berlin

- 23) Hühnerei mit figürlicher Darstellung "Wir fordern noch 10" von Anja Gnauck, Dresden
- 24) Hühnerei mit geometrischem Muster in blau / gold von Winni Fulda, Bispingen
- 25) kleines Ei, Wachstechnik von Annette Lehmann
- 26) Holzei? mit Ikonenmalerei und kleinem Ständer von Rumanja Danova, Sofia, Bulgarien
- 27) Entenei, rot mit sorbischer Kratztechnik von Carola Stauber, Berlin
- 28) Gänseei "10 Jahre Europäischer Ostermarkt 2003" ohne Künstlernennung

## Grunddaten

Material/Technik: Hühner-, Enten-, Gänse-, und Straußeneier,  
Leinen, Kunststoff Pappe, Stroh

Maße: Höhe x Breite x Tiefe: verschiedene Maße

## Ereignisse

Wurde genutzt wann 2003  
wer  
wo Berlin