

	<p>Objekt: Konvolut Familienfotos der Familien Schier / Hanack</p> <p>Museum: Museum Europäischer Kulturen Arnimallee 25 14195 Berlin 030 / 266426802 mek@smb.spk-berlin.de</p> <p>Inventarnummer: N (74 D) 163/2019</p>
--	--

## Beschreibung

- 1) Hochformat. Atelieraufnahme von Friedrich Schier (geb. 6. Dezember 1879) in Eisenbahneruniform. Grün marmoriertes Passepartout, goldfarbener Rahmen. Prägung im Karton: Deton, Mons [Belgien]
- 2) Hochformat. Atelieraufnahme von Friedrich Schier in Eisenbahneruniform. Seine linke Hand liegt auf dem neben ihm stehenden Stuhl. Das Foto ist auf braunen Karton aufgeklebt.
- 3) Hochformat. Aufnahme von Friedrich Schier im dunkeln Anzug an seinem Arbeitsplatz. Das Foto ist auf grauen Karton aufgeklebt.
- 4-5) Hochformat. Zwei identische Atelieraufnahme von Emma Schier, aufgenommen im Atelier Wertheim Berlin, Leipziger Straße. Format des Karton: 20,6 x 10,5 cm.
- 6-7) Hochformat. Zwei identische Atelieraufnahme von Emma Schier, aufgenommen im Atelier Stern Berlin Turmstr. 38. Sie steht neben einem kleinen Glastisch, auf diesem eine Vase mit Blumen und ein Buch. An ihrer rechten Hand ist der Ehering deutlich zu sehen, d.h. die Aufnahme wurde nach dem 3. April 1916 gemacht. 6) ist in einem braunen Aufstellrahmen aus Holz mit Jugendstilmotiven aus Metall gerahmt (Maße: 25,3 x 13,6 x 1 cm)
- 8) Hochformat. Atelieraufnahme von Emma Schier als Kind. Das nachkolorierte Foto zeigt sie stehend mit einem Blumenkörbchen in der Hand. Aufnahme im Visite-Format vom Atelier Theodor Wenzel, Berlin.
- 9) Hochformat. Atelieraufnahme von Emma Schier als Teenager. Sie steht in einem weißen Kleid neben einem Tisch, auf dem ihre rechte Hand ruht. Die Haare sind zu einem Zopf geflochten, der über die rechte Schulter fällt. Aufnahme im Visite-Format vom Globus Atelier, Berlin W., Leipziger-Str. 132/137.
- 10) Hochformat. Atelieraufnahme von Emma Schier als junge Frau. Sie steht in einem dunklen Kleid neben einem Sessel. In der linken Hand hält sie einen Blumenstrauß mit Spitzenschleife (Konfirmation?) Aufnahme im Visite-Format vom Globus Atelier, Berlin W., Leipziger-Str. 132/137.
- 11-13) Hochformat. Drei identische Atelieraufnahme des Paares Emma und Friedrich Schier. Da beiden den Ring an der linken Hand tragen, ist dies vielleicht eine Aufnahme anlässlich

der Verlobung. Aufgenommen im Atelier Stern Berlin Turmstr. 38. (siehe auch das Hochzeitsfoto unter: D (32 L 184) 836/1981)

14) Querformatiger, kleiner Aufstellrahmen aus braunem Holz mit kleinen Fotos des Ehepaares (wahrscheinlich aus größeren Fotos ausgeschnitten)

15) Hochformat. Atelieraufnahme von Emma und Wilhelm Hermann Hanack (Eltern der Emma Schier). Aufnahme im Visite-Format vom Atelier H. Schmuckler, Friedenau Mosel-Str. 2, um 1890

16-19) Hochformat. Vier Atelieraufnahme von Emma Hanack, geb. Domnick [Mutter von Emma Schier], (geb. 24. Mai 1866). 16) Jugendfoto, Aufnahme im Atelier E. Faehling, Berlin;

17) Aufnahme als junge Frau im Atelier H. Zeidler, Berlin; 18-19) zwei identische Aufnahmen im Atelier Wertheim, Berlin Leipzigerstr.

Bei den folgenden Aufnahmen ist die Identität der abgebildeten Personen nicht bekannt, aber Bezug zur Familie Schier / Hanack sicher, da sich die Fotos im Besitz von Emma Schier befanden.

20) Hochformat. Atelieraufnahme eines Paares. Das Foto ist in einem braunen Aufstellrahmen aus Holz mit Jugendstilmotiven gerahmt (Maße: 22,3 x 13,3 x 1,5 cm)

21) Hochformat. Atelieraufnahme eines Brautpaares. Aufnahme im Atelier J. Fuchs, Schöneberg, Haupt Str. 19 (Maße 21,5 x 9,7 cm)

22) Hochformat. Atelieraufnahme (Brustporträt) eines Paares im Carte de Visit-Format. Aufnahme im Atelier W. Kersten, Berlin, Krausenstr. 34, datiert 1901

23) Hochformat. Atelieraufnahme (Brustporträt) eines jungen Mannes in Uniform im Carte de Visit-Format. Aufnahme im Atelier Kurella, Osterode O/ Pr. [Ostpreußen, heute Ostróda]

24) Querformat. Gruppenaufnahme eines Regiments? im Freien. Die meisten der Männer haben neben ihren Gewehren Biergläser in der Hand. Das Foto ist auf Pappe kaschiert, in den Ecken jeweils Löcher (ursprünglich aufgenagelt?)

25-27) Querformat. Drei Fotos mit vielen Personen. Auf der Rückseite unten links: Editura Ad. Maier & D. Stern, B

## Grunddaten

Material/Technik:

Fotografien, teilweise gerahmt

Maße:

Höhe x Breite: verschiedene Maße

## Ereignisse

Wurde genutzt wann

wer Emma Schier (geb. Hanack) (1892-1981)

wo

Wurde genutzt wann 1880-1920

wer

wo Berlin