

	<p>Objekt: Fotografien (6) der Studentenverbindung Cimbria in Ilmenau</p> <p>Museum: Museum Europäischer Kulturen Arnimallee 25 14195 Berlin 030 / 266426802 mek@smb.spk-berlin.de</p> <p>Inventarnummer: N (74 E) 373/2000,1-6</p>
--	---

Beschreibung

Querformat. Fünf Atelieraufnahmen und eine Außenaufnahme von Mitgliedern der Studentenverbindung Cimbria in Ilmenau. Alle Fotografien haben ein Passepartout aus geprägter, graugrüner Pappe.

1) Außenaufnahme einer Gruppe von Mitgliedern, vier Frauen und einem unter dem Tisch liegenden Bernhardiner. Neben dem Hund auf dem Boden liegen rechts und links je ein Mann auf dem Boden. Auf den Schuhsohlen geschrieben: "A.H.T. 1912". Unten rechts im Bild Prägung des Fotografen: H. Müller Ilmenau i. Th.

2) Gruppenaufnahme, vom selben Atelier fotografiert wie 1) H. Müller, Ilmenau, Südstr. 5. In zwei Reihen die Mitglieder, neben dem Tisch der Bernhardiner.

3) Gruppenaufnahme in drei Reihen, zwei Männer liegen auf einem weißen Fell am Boden. Auf der Pappe unten rechts ein Stempel: Atelier Ausfeld, Ilmenau. [August Ausfeld, Südstraße 2, Ilmenau, Thüringen], aber das Interieur des Ateliers gleicht dem von Fotografie 2)

4-6) Gruppenaufnahmen, die im gleichen Atelier gefertigt worden. Jeweils unten rechts auf der Pappe der Stempel: G. Hartmann, Ilmenau/Thür.

Die Fotos stammen von Otto Hafermalz, Ingenieur, ca. 1885 - 1950; genannt "Bacchus", Ruderverband. Verheiratet einer Cousine 2. Grades des Vaters des Schenkers, gest. 1978 (sie war um einiges jünger als ihr Ehemann). Sie stammte aus einer reichen Rudower Bauernfamilie mit Gutsbesitz im Bereich Saalestr. (jetzt Neukölln)

Grunddaten

Material/Technik:

Fotografie, Pappe, geprägt

Maße:

Höhe x Breite: 1) 34 x 39,5 cm

Ereignisse

Aufgenommen	wann	1900
	wer	
	wo	Ilmenau