

	<p>Objekt: Tongefäß</p> <p>Museum: Ethnologisches Museum Arnimallee 27 14195 Berlin 030 / 83 01 273 em@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Amerikanische Archäologie</p> <p>Inventarnummer: IV Ca 41235</p>
--	--

## Beschreibung

Ovaloider Krug mit hohlem Standfuß, konvexem Hals und einziehendem Rand. Das Objekt wurde beidseitig geglättet, geschlämmt und grundiert. Seine Außenseite ist bemalt. Grundierung und Bemalung sind stark erdodiert.

Die Keramik besitzt eine weiß-gelbliche Grundfarbe, die auf der Außenseite des Gefäßes rot-orange und schwarz-braun bemalt wurde. Unterhalb des Randes befindet sich ein umlaufender Fries, der zoomorphe Motive zeigt. Kopf und Körper der schlangenförmigen Wesen sind separiert. Der Standfuß wurde mit farbigen Dreiecken verziert. Auf der Innenseite des Objekts erscheinen unregelmäßige Spuren weiß-gelblicher Grundierung. Am Rand befindet sich ein rot-oranges Band. Nach Lothrop 1926: Nicoya polychrome ware, silhouette jaguar, type B.

Kulturelle Bedeutung: Bonilla et al. (1987) verweisen nur unter dem Typ Jicote Policromo, variedad felino (1350-1000d.C.) auf diese Gruppe. Ihre Verzierungen besitzen viele Gemeinsamkeiten mit den Gruppen Pataky Policromo (1350-1000d.C.) und Granada Policromo (1350-1000d.C.). (Künne 2004)

## Grunddaten

Material/Technik:	Ton
Maße:	Objektmaß: 22 x 13,1 x 13,1 cm; Mündung: 7,8 cm; Wandstärke: 0,45 cm

## Ereignisse

Hergestellt	wann	1000-1350
	wer	

	wo	Costa Rica
Hergestellt	wann	1000-1350
	wer	
	wo	Provinz Guanacaste
Hergestellt	wann	1000-1350
	wer	
	wo	Santa Cruz