

	<p>Objekt: Tongefäß</p> <p>Museum: Ethnologisches Museum Arnimallee 27 14195 Berlin 030 / 83 01 273 em@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Amerikanische Archäologie</p> <p>Inventarnummer: IV Ca 41136</p>
--	--

Beschreibung

Ovaloider Krug mit zwei zylindrischen Beinen und einem Bogenfuß. Das Objekt besitzt einen fließenden Halsansatz und einen leicht auskragenden Rand. Der Körper wird durch ein mittelständiges, zoomorphes Kopfprotomen verziert, das eine Rasselkugel beinhaltet. Die hohlen Beine besitzen an ihrer Vorderseite zwei schmale, vertikale Öffnungen, durch die eine Rasselkugel sichtbar wird. Die Keramik verfügt über zwei mittelständige, vertikale Bandhenkel, die als Arme gestaltet wurden. Das Figurengefäß wurde beidseitig geglättet, geschliffen und grundiert. Seine Außenseite ist polychrom bemalt und hoch poliert. Die Maltechnik der zoomorphen Motive simuliert eine Negativverzierung. Die Bemalung ist besonders an der Rückseite des Objekts stark erodiert. Der Bogenfuß wurde wahrscheinlich nicht originalgetreu restauriert.

(Künne 2005)

Bis zur Erweiterung des Textfeldes "Lange Beschreibung" kann die ikonographische Bedeutung, die kulturelle und symbolische Bedeutung dieses Objektes der Sammlung Lehmann nicht eingearbeitet werden.

Angaben zur Herkunft:

Policromo Medio (800 - 1350)

Costa Rica

Guanacaste (Provinz)

Santa Cruz (Kanton)

Santa Bárbara (Ort)

Grunddaten

Material/Technik:

Ton

Maße:

Objektmaß: 26,5 x 22,5 x 23,4 cm; Mündung:
10 cm; Wandstärke: 0,65 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1000-1350
	wer	
	wo	Santa Bárbara (Guanacaste)

Schlagworte

- Tongefäß