

 <p>Museum Europäischer Kulturen, Staatliche Museen zu Berlin / Fotograf unbekannt [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Rein wie der hellste Edelstein ist Mutterliebe nur allein.</p> <p>Museum: Museum Europäischer Kulturen Arnimallee 25 14195 Berlin 030 / 266426802 mek@smb.spk-berlin.de</p> <p>Inventarnummer: I (50 I) 212/1987</p>
---	---

Beschreibung

Hochformat. Gerahmter Haussegen, unter Glas. Glatter brauner Holzrahmen, lackiert und marmoriert, nach innen mit Goldleiste gefasst. Festes graues Papp-Passepartout mit Goldrand. Text auf Stramin gestickt, mit Goldfäden, Buchstaben mit textiler Füllung in Rot, Grün und Graugrün: "Rein wie der hellste Edelstein ist Mutterliebe nur allein".

Appliziert ist halbplastischer, knieender Engel (über Schablone gepresst und zum Teil mit Gold gehöhlt, Pappe), vor gesticktem Stall von Bethlehem, umgeben von Edelweiß, Farn- und Moosteilen.

Grunddaten

Material/Technik:

Holzrahmen, Pappe, Glas

Maße:

Höhe x Breite x Tiefe: 54 x 44 x 1,5 cm

Ereignisse

Hergestellt wann 1920er Jahre
wer
wo

Schlagworte

- Haussegen