

	<p>Objekt: Tonschale</p> <p>Museum: Ethnologisches Museum Arnimallee 27 14195 Berlin 030 / 83 01 273 em@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Amerikanische Archäologie</p> <p>Inventarnummer: IV Ca 41074</p>
--	---

## Beschreibung

Dreifüßiger, flacher Teller mit gewölbtem Boden. Das Objekt besitzt drei konische, massive Füße. Es wurde beidseitig geglättet, geschlämmt, grundiert und bemalt. Grundierung und Bemalung sind partiell erodiert.

Die Keramik besitzt eine lachsfarbener Grundierung, die rot, orange, braun und schwarz bemalt wurde. Der obere Rand wird durch ein umlaufendes, schwarzes Band verziert. Auf der Ablagefläche erscheinen mehrere unterrändständige, umlaufende Bänder. Im Fond befindet sich eine stilisierte, zoomorphe Figur, die zwei Köpfe besitzt. Ihr Körper und ihre Extremitäten bilden eine Swastika. Die Gestalt scheint sich zu bewegen. Auf der Unterseite des Objekts befinden sich mehrere unterrändständige, umlaufende Bänder. Symbolische Bedeutung: das Zentralmotiv verkörpert ein echsenähnliches Wesen. Nach Lothrop 1926: highland polychrome ware, plumed serpent, type B.

Kulturelle Bedeutung: der Typ wurde ausschließlich im Süden der Region Gran Nicoya hergestellt. Er sticht durch die farbliche Bandbreite seiner Verzierungen, einen feinen Strich und die Darstellung bewegter Figuren hervor. Die Keramik ist vor allem aus Bestattungen bekannt. Echsenähnliche Wesen, die einen Kamm am Kopf besitzen, treten auch in den Gruppen Buenos Aires Policromo (1550-1000d.C.), Cartago Línea Roja (1550-1000d.C.), Potosí Aplicado, variedad Potosí (1350-500d.C.), Macaracas Policromo (1100-900d.C.) und Conte Policromo (900-700d.C.) auf.

(Künne 2004)

Sammler: Lehmann, Walter

## Grunddaten

Material/Technik:

Ton

Maße:

Objektmaß: 4,2 x 19,7 x 20 cm; Wandstärke:  
0,65 cm

## Ereignisse

Hergestellt	wann	800 n. Chr.-1350
	wer	
	wo	Costa Rica
Hergestellt	wann	800 n. Chr.-1350
	wer	
	wo	Provinz Guanacaste
Hergestellt	wann	800 n. Chr.-1350
	wer	
	wo	Santa Cruz
Gesammelt	wann	
	wer	Walter Lehmann (1878-1939)
	wo	