

	<p>Object: Tonschale</p> <p>Museum: Ethnologisches Museum Arnimallee 27 14195 Berlin 030 / 83 01 273 em@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Amerikanische Archäologie</p> <p>Inventory number: IV Ca 41074</p>
--	---

Description

Dreifüßiger, flacher Teller mit gewölbtem Boden. Das Objekt besitzt drei konische, massive Füße. Es wurde beidseitig geglättet, geschlämmt, grundiert und bemalt. Grundierung und Bemalung sind partiell erodiert.

Die Keramik besitzt eine lachsfarbener Grundierung, die rot, orange, braun und schwarz bemalt wurde. Der obere Rand wird durch ein umlaufendes, schwarzes Band verziert. Auf der Ablagefläche erscheinen mehrere unterrandsändige, umlaufende Bänder. Im Fond befindet sich eine stilisierte, zoomorphe Figur, die zwei Köpfe besitzt. Ihr Körper und ihre Extremitäten bilden eine Swastika. Die Gestalt scheint sich zu bewegen. Auf der Unterseite des Objekts befinden sich mehrere unterrandsändige, umlaufende Bänder. Symbolische Bedeutung: das Zentralmotiv verkörpert ein echsenähnliches Wesen. Nach Lothrop 1926: highland polychrome ware, plumed serpent, type B.

Kulturelle Bedeutung: der Typ wurde ausschließlich im Süden der Region Gran Nicoya hergestellt. Er sticht durch die farbliche Bandbreite seiner Verzierungen, einen feinen Strich und die Darstellung bewegter Figuren hervor. Die Keramik ist vor allem aus Bestattungen bekannt. Echsenähnliche Wesen, die einen Kamm am Kopf besitzen, treten auch in den Gruppen Buenos Aires Policromo (1550-1000d.C.), Cartago Línea Roja (1550-1000d.C.), Potosí Aplicado, variedad Potosí (1350-500d.C.), Macaracas Policromo (1100-900d.C.) und Conte Policromo (900-700d.C.) auf.

(Künne 2004)

Sammler: Lehmann, Walter

Basic data

Material/Technique:

Ton

Measurements:

Objektmaß: 4,2 x 19,7 x 20 cm; Wandstärke:
0,65 cm

Events

Created	When	800 CE-1350
	Who	
	Where	Costa Rica
Created	When	800 CE-1350
	Who	
	Where	Guanacaste Province
Created	When	800 CE-1350
	Who	
	Where	Santa Cruz
Collected	When	
	Who	Walter Lehmann (1878-1939)
	Where	